

**705
705-T**



**INSTITUTE OF
CORRESPONDENCE EDUCATION**

**I
N
D
I
A
N
M
U
S
I
C**

**B. A. Degree Course
FIRST YEAR**

Paper—II

Practical — I

**Common for Vocal, Violin and Veena
(English and Tamil Media)**

PACKAGE—1

**Copyright Reserved
1989**

**UNIVERSITY OF MADRAS
MADRAS 600 005**

B.A. Degree Course
Indian Music

Paper—II
Practical—1
Package—1

This package of lessons contains the notations for the following lessons rendered in the audio taped cassettes.

- 1 Sapta tala alankaras in three kalas.
- 2 Sancarigita—8 (Malahari-4, Mohana, Suddhasaveri, Kalyani, Sriraga).
- 3 Lakshanagita—1 (Sankarabharanam)
- 4 Jatisvaram—1 (Bilahari)
- 5 Svarajati—1 (Ravemaguva-Anandabhairavi raga)
- 6 Aditala varnam—2 (Mohana - ninnukori, Kalyani - vanajakshi)

பி.ஏ. பட்ட வகுப்பு
இந்திய இசை

தாள்—II
செயல்முறை—I
பாடத்தொகுப்பு—1

பதிவு நாடாவில் அனுப்பப்பட்டுள்ள பாடல்களில் சிலவற்றிற்கு சுர தாளக்குறிப்புகள் இப்பாடத்தொகுப்பில் கீழ்க்கண்டவாறு கொடுக்கப்பட்டுள்ளன:

- 1 சப்த தாள அலங்காரங்கள்
- 2 சஞ்சாரிகீதங்கள்—8 (மலஹரி-4, மோஹனம், சுத்தஸாவேரி, கல்யாணி, ஸ்ரீராகம்)
- 3 லக்ஷணகீதம்—1 (சங்கராபரணம்)
- 4 ஜதிஸ்வரம்—1 (பிலஹரி)
- 5 ஸ்வரஜதி—1 (ராவேமகுவ—ஆனந்தபைரவி ராகம்)
- 6 ஆதிதாளவர்ணம்—2 (மோஹனம்—நின்னுகோரி)
(கல்யாணி—வனஜாக்ஷி)

முன்னுரை

- 1 இப்பாடத்தொகுப்பில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பாடல்களையே சுற்றுக்கொள்ளவேண்டும். உதாரணமாக, இங்கு குறிப்பிட்டுள்ள கீதங்களைத் தவிர வேறு கீதங்கள் பாடக் கூடாது.
- 2 அச்சிடுவதற்கு வசதியாக இருக்கவும் மேலும் பல காரணங்களுக்காகவும், சுரதாளக் குறிப்பு தமிழிற்கும் ஆங்கிலத்திற்கும் சேர்ந்தே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் ஸ்வரங்கள் ஒரு லிபியில் மட்டுமே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர்கள் தேர்விலும் இந்த லிபியிலே எழுதலாம்.
- 3 இங்கு கடைப்பிடிக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளின் விளக்கம்.

தாது

s	=	ஸ
r	=	ரி
g	=	க
m	=	ம
p	=	ப
d	=	த
n	=	நி

- = ஒரு ஸ்வரத்தின் மேல் புள்ளி இருந்தால் அது அந்த ஸ்வரத்தின் தாரஸ்தாயி வகையை குறிக்கும். உ-ம். ஸ
- .. = ஒரு ஸ்வரத்தின் கீழ்புள்ளி இருந்தால் அது அந்த ஸ்வரத்திற்குள் மந்திரஸ்தாயி வகையை குறிக்கும். உ-ம். நி

யாது

- = மாதுவில் ஒரு எழுத்திற்குப்பின் வரும் புள்ளி உயிர் எழுத்தை நீட்டுவதை குறிக்கிறது.

கால அளவு

n r g m p d n

= 1 மாத்திரை கால அளவு கொண்ட
ஏழு ஸ்வரங்களை கிரமமாக குறிப்பிடு
கின்றன.

= 1 மாத்திரை நீட்டுதல்

நாளம்

|₃ = திசீர ஜாதி லகு|₄ = சதுரஸ்ர ஜாதி லகு|₅ = கண்ட ஜாதி லகு|₇ = மிசீர ஜாதி லகு

O = த்ருதம்

U = அனுத்ருதம்

| = ஒரு அங்கத்தின் முடிவை குறிக்கும்.

|| = ஒரு ஆவர்த்தத்தின் முடிவை குறிக்கும்.

Instructions

- 1 Only the songs given in this package should be rendered. For instance, no gitam other than those eight given here may be sung.
- 2 To facilitate printing and for various other reasons, the notation combines both English and Tamizh and is common for both medium. Further the svaras are given only in one script, namely, english. In the examinations too the students may adopt the same script for writing the svaras and may write the mātu in the medium of their choice.
- 3 The explanations for the signs employed here are given below.

Dhātu

s = sa

r = ri

g = ga

m = ma

p = pa

d = dha

n = ni

— = A dot above a svara indicates the svara occurring in tarasthayi. e. g., ḡ

• = A dot occurring below a svara indicates the svara in mandrasthayi. e.g., ḍ

Mātu

• = A dot after a syllable in mātu indicates the extension of the vowel in that syllable.

Duration

s r g m p d n = indicate the 7 svaras respectively with a duration of 1 matra each.

, = extension of the duration of a svara by 1 matra

Tala

|₄ = Caturasrajati laghu

|₃ = Tisrajati laghu

|₅ = Khandajati laghu

|₇ = Sankirnajati laghu

O = druta

U = apudruta

| = marks the end of an anga

|| = marks the end of an avarta

1. ஸப்த-தாள அலங்காரங்கள்

I. SAPTA-TĀLA ALANKĀRAS

1. த்ருவதாள அலங்காரம்

1. Dhruvatāla alankāram

₄	O	₄	₄
s r g m	g r	s r g r	s r g m
r g m p	m g	r g m g	r g m p
g m p d	p m	g m p m	g m p d
m p d n	d p	m p d p	m p d n
p d n s	n d	p d n d	p d n s
s n d p	d n	s n d n	s n d p
n d p m	p d	n d p d	n d p m
d p m g	m p	d p m p	d p m g
p m g r	g m	p m g m	p m g r
m g r s	r g	m g r g	m g r s

2. மடிய தாள அலங்காரம்

2. Maṭhyatāla alaṅkāram

₄	O	₄
s r g r	s r	s r g m
r g m g	r g	r g m p
g m p m	g m	g m p d
m p d p	m p	m p d n
p d n d	p d	p d n s
s n d n	s n	s n d p
n d p d	n d	n d p m
d p m p	d p	d p m g
p m g m	p m	p m g r
m g r g	m g	m g r s

3. ரூபகதாள அலங்காரம்

3. Rūpakatāla alaṅkāram

O	₄
s r	s r g m
r g	r g m p
g m	g m p d
m p	m p d n
p d	p d n s
s n	s n d p
n d	n d p m
d p	d p m g
p m	p m g r
m g	m g r s

4. ஜம்பதாள அலங்காரம்

4. Jhampatāla alaṅkāram

7	U	O
s r g s r s r	g	m ,
r g m r g r g	m	p ,
g m p g m g m	p	d ,
m p d m p m p	d	n ,
p d n p d p d	n	s ,
ṣ n d ṣ n ṣ n	d	p ,
n d p n d n d	p	m ,
d p m d p d p	m	g ,
p m g p m p m	g	r ,
m g r m g m g	r	s ,

5. த்ரிபுட தாள அலங்காரம்

5. Tripuṭatāla Alaṅkāram

3	O	O
s r g	s r	g m
r g m	r g	m p
g m p	g m	p d
m p d	m p	d n
p d n	p d	n ṣ
ṣ n d	ṣ n	d p
n d p	n d	p m
d p m	d p	m g
p m g	p m	g r
m g r	m g	r s

6. அடதாள அலங்காரம்

6 Aṭatāla alāṅkāram

s	s	O	O
s r , g ,	s , r g ,	m ,	m ,
r g , m ,	r , g m ,	p ,	p ,
g m , p ,	g , m p ,	d ,	d ,
m p , n ,	m , p d ,	n ,	n ,
p d , n ,	p , d n ,	s ,	s ,
s n , d ,	s , n d ,	p ,	p ,
n d , p ,	n , d p ,	m ,	m ,
d p , m ,	d , p m ,	g ,	g ,
p m , g ,	p , m g ,	r ,	r ,
m g , r ,	m , g r ,	s ,	s ,

7. ஏகதாள அலங்காரம்

7. Ekatāla alāṅkāra

s
s r g m
r g m p
g m p d
m p d n
p d n s
s n d p
n d p m
d p m g
p m g r
m g r s

II கீதங்கள்

II GITAM

1. ஸ்ரீ கணநாத — கீதம்

1. Srī gaṇanātha—gītam

ராகம்—மலஹரி

தாளம்—ரூபகம்

Rāga—Malahari

Tāla—Rūpaka

மேளம்—15வது ஜன்யராகம்

Mela—15th Janyarāgam

O |4 O |4

1, m p	d s s r	r s	d p m p
ஸ்ரீ .	க ண நா த	ஸ்ரீ ந்து	ர . வ ர்ண
srī .	ga ṇa nā tha	si ndhu	ra . va rṇa

r m	p d m p	d p	m g r s
க கு	ண ஸா க ர	க ரி	வ த . ன
ka ru	ṇa sā ga ra	ka ri	va da . na

s r	m , g r	s r	g r s ,
ல .	ம்போ . த ர	ல கு	மி க ர .
la .	mbō . da ra	la ku	mi ka ra .

r m	n d m p	d p	m g r s
அ .	ம்பா . ஸு த	அ ம	ர வி னு க
a .	mbā . su ta	a ma	ra vi nu ta

s r	m , g r	s r	g r s ,
ல .	ம்போ . த ர	ல கு	மி க ர .
la .	mbō . da ra	la ku	mi ka ra .

O |4 O |4

2. ஸி த்த	சா . ர ண	க ண	ஸே . வி த
si ddha	cā . ra ṇa	ga ṇa	se . vi ta
ஸி த்தி	வி நா ய க	தே .	ந மோ ந மோ
si ddhi	vi nā ya ka	te .	na mō na mō
ல .	ம்போ . த ர	ல கு	மி க ர .
la .	mbō . da ra	la ku	mi ka ra .
அ .	ம்பா . ஸு த	அ ம	ர வி னு த
a .	mbā . su ta	a ma	ra vi nu ta
ல .	ம்போ . த ர	ல கு	மி க ர .
la .	mbō . da ra	la ku	mi ka ra .

3. ஸ க	ல வி த்யா .	ஆ தி	பூ . ஜி த
sa ka	la vi dyā .	ā di	pū . ji ta
ஸ .	ர்வோ . த்த ம	தே .	ந மோ ந மோ
sa .	rvō . ita ma	te .	na mō na mō
ல .	ம்போ . த ர	ல கு	மி க ர .
la .	mbō . da ra	la ku	mi ka ra .
அ .	ம்பா . ஸு த	அ ம	ர வி னு த
a .	mbā . su ta	a ma	ra vi nu ta
ல .	ம்போ . த ர	ல கு	மி க ர .
la .	mbō . da ra	la ku	mi ka ra .

குறிப்பு

முதல் கண்டிகையின் தாதுவின் அமைப்பிலேயே மற்ற இரண்டு கண்டிகைகளையும் பாடவும்.

Note

The second and third kaṇḍikas shou'd sung in the same dhātu as that of the first.

2. குந்தகௌர—கீதம்

2. Kundagaúra—gītam

ராகம்—மலஹரி
Rāgam—Malahari

தாளம்—ரூபகம்
Talam—Rupakam

மேளம்—15வது—ஜன்யராகம்
Mēla—15th—Janya rāgam

இயற்றியவர்—புரந்தரதாஸர்
Composer—Purandaradasar

O

|4

1. d	p	m	g	r	s
கு	ந்த	கௌ	.	.	ர
ku	nda	gau	.	.	ra
r	m	p	d	m	p
கௌ	.	ரி	.	வ	ர
gau	.	ri	.	va	ra
d	r	r	s	d	p
மா	ந்தி	ரா	.	.	ய
ma	ndi	rā	.	.	ya
d	p	m	g	r	s
மா	.	ன	ம	கு	ட
mā	.	na	ma	ku	ṭa
s	.	r	.	r	.
மா	.	ந்தா	.	ர	.
ma	.	nda	.	ra	.
d	p	m	g	r	s
கு	ஸு	மா	.	க	ர
ku	su	mā	.	ka	ra
s	r	m	.	g	r
மா	க	ர	.	ந்தம்	.
ma	ka	ra	.	ndam	.
s	r	g	r	s	.
வா	.	ஸி	து	வா	.
vā	.	si	tu	vā	.

2. ஹே	ம
he	ma
ஸி	.
si	.
வி	ரு
vi	ru
க	ரு
ka	ru
ம	.
ma	.
கு	ஸு
ku	su
ம	க
ma	ka
வா	.
vā	.
3. ச	ந்த
ca	nda
ம	.
ma	.
ம	ந்தி
ma	ndi
மா	.
mā	.
ம	.
ma	.
கு	ஸு
ku	su
ம	க
ma	ka
வா	.
vā	.

கூ	.	.	ட
kū	.	.	ṭa
ம்ஹா	.	ஸ	ன
mhā	.	sa	na
பா	.	.	க்ச
pā	.	.	ksa
ணா	.	க	ர
ṇā	.	ka	ra
ந்தா	.	ர	.
nda	.	ra	.
மா	.	க	ர
mā	.	ka	ra
ர	.	ந்தம்	.
ra	.	ndam	.
ஸி	து	வா	.
si	tu	vā	.
மா	.	.	ம
mā	.	.	ma
ந்தா	.	கி	னி
nda	.	ki	ni
ரா	.	.	ய
rā	.	.	ya
ன	ம	கு	ட
na	ma	ku	ṭa
ந்தா	.	ர	.
nda	.	ra	.
மா	.	க	ர
mā	.	ka	ra
ர	.	ந்தம்	.
ra	.	ndam	.
ஸி	து	வா	.
si	tu	vā	.

குறிப்பு முதல் கண்டிகையின் தாதுவின் அமைப்பிலேயே மற்ற
குறியின் கண்டிகைகளையும் பாடவும்.

Note The second and third kandas should be sung in the same
dhatu as that of the first.

3. கெரயநீரனு—கீதம்

3. Kerayanīranu—gītam

ராகம்—மலஹரி

தாளம்—திசுரத்தரிபுட

Rāga—Malahari

Tālam—Tisratripudā

மேளம்—15வது ஜன்ய ராகம்

இயற்றியவர்—புரந்தரதாஸர்

Mela—15th Janya rāga

Composer—Purandaradasar

	3		O		O	
1. d	s	s	d	p	m	p
கெ	ர	ய	நீ	—	ர	னு
ke	ra	ya	nī	—	ra	nu
d	d	p	m	m	p	,
கெ	ரெ	கெ	ச	.	ல்லீ	.
ke	re	ge	ca	.	lli	.
d	d	s	d	p	m	p
வ	ர	வ	ப	டெ	த	வ
va	ra	va	pa	de	ta	va
d	d	p	m	g	r	s
ர	.	ம்தி	கா	.	ணி	ரோ
ra	.	mti	kā	.	ni	rō
s	r	r	s	r	s	r
ஹ	ரி	ய	க	ரு	ண	தொ
ha	ri	ya	ka	ru	ṇa	do
d	d	p	m	g	r	s
ளா	.	த	பா	.	க்ய	வ
lā	.	da	bhā	.	gya	va
d	p	d	s	,	d	p
ஹ	ரி	ஸ	ம	.	ர்ப்ப	ண
ha	ri	sa	ma	.	rppa	ṇa
d	d	p	m	g	r	s
மா	.	டி	ப	து	கி	ரோ
mā	.	ḍi	ba	du	ki	rō

2. ஸ்ரீ	.	பு	ர	.	ந்த	ர
sri	.	pu	ra	.	nda	ra
வி	ட	ல	ரா	.	ய	.
vi	ṭha	la	rā	.	ya	.
ச	ர	ண	க	ம	ல	வ
ca	ra	ṇa	ka	ma	la	va
நோ	.	டி	ப	து	கி	ரோ
nō	.	ḍi	ba	du	ki	rō
ஹ	ரி	ய	க	ரு	ண	தொ
ha	ri	ya	ka	ru	ṇa	do
ளா	.	த	பா	.	க்ய	வ
lā	.	da	bhā	.	gya	va
ஹ	ரி	ஸ	ம	.	ர்ப்ப	ண
ha	ri	sa	ma	.	rppa	ṇa
மா	.	டி	ப	து	கி	ரோ
mā	.	ḍi	ba	du	ki	rō

குறிப்பு

முதல் கண்டிகையின் தாதுவின் அமைப்பிலேயே இரண்டாம் வது கண்டிகையையும் பாடவும்.

Note

The second and third kaṇḍikas should be sung in the same dhātu as that of the first.

4 பதுமநாம கீதம்

4 Padumanābha gītam

தாளம்—திசுரத்ரிபுட

Tālam—Tisratripuṭa

இயற்றியவர்—புரந்தரதாஸர்

Composer—Purandaradasa

ராகம்—மலஹரி

Rāgam—Malahari

மேளம்—15வது ஜன்யராகம்

Mela—15th Janyarāgam

|3
 r s d
 ப து ம
 pa du ma
 m g r
 ப ர ம
 pa ra ma
 s d ,
 ப ர .
 pa ra .
 d d p
 ஸ்வ ரு .
 sva ru .
 r s d
 வி து ர
 vi du ra
 m g r
 வி ம ல
 vi ma la
 s d ,
 வி ம .
 vi ha .
 d d p
 ம ம .
 m ha .
 d d p
 ம ம .
 m ha .

O
 s ,
 தா .
 nā .
 m m
 ட ரு
 pu ru
 d p
 ஞ்ஜோ .
 njo .
 m g
 ப .
 pa .
 s ,
 வ .
 va .
 m m
 ச ரி
 ca ri
 d p
 ம் .
 m .
 m .
 m .

O
 s ,
 பா .
 bhā .
 p ,
 ஷ .
 śa .
 m p
 . தி
 . ti
 r s
 . .
 . .
 s ,
 ந்த்ய .
 ndya .
 p ,
 த .
 ta .
 m p
 . தி
 . dhi
 r s
 . .
 . .

|3
 p m p
 உ க தி
 u da dhi
 r s d
 உ ர க
 u ra ga
 d d p
 உ . ன்ன
 u . nna
 r m m
 ம ஹி .
 ma hi .
 d d p
 ய து கு
 ya du ku
 r , m
 ய . க்ஞ
 ya . jña
 s , s
 ய . க்ஞ
 ya . jña
 p , p
 ரா . ம
 rā . ma
 d ś ,
 வி பீ .
 vi bhī .
 d d p
 ல க .
 la ka .
 d s ,
 ② ப .
 i bha .
 d d p
 ய க .
 ya ka .

O

O

d s
 நி வா
 ni vā
 d s
 ச ய
 śa ya
 p ,
 தோ .
 to .
 p ,
 ம .
 ma .
 p ,
 லோ .
 lō .
 m g
 ர .
 ra .
 d d
 சி .
 śi .
 m g
 நா .
 nā .
 d p
 ஷ ண
 sa ṇa
 m g
 ந மோ
 na mo
 d p
 வ ர
 va ra
 m g
 ந மோ
 na mo
 d p
 வ ர
 va ra
 m g
 ந மோ
 na mo

d s
 . ஸ
 . sa
 d p
 . ன
 . na
 p m
 ன்ன த
 nna ta
 p ,
 . .
 . .
 p m
 த்த ம
 tta ma
 r s
 க்ஷ க
 ksa ka
 d p
 க்ஷ க
 ksa ka
 r s
 . ம
 . ma
 m p
 பா .
 pā .
 r s
 ந மோ
 na mo
 m p
 தா .
 dā .
 r s
 ந மோ
 na mo

p சு	m ப	p .	d ப்ர	ś த	d ஸு	ś ம
su	bha	.	pra	da	su	ma
ī னோ	ś .	d ர	d த	ś .	d .	p ஸு
no	.	ra	tha	.	.	su
d ரே	d .	p ந்த்ர	p ம	,	p னோ	m .
re	.	ndra	ma	.	no	.
r ர	m .	m ஞ்ச	p ன	,	p .	,
ra	.	nja	na	.	.	.
d அ	d பி	p .	p ந	.	p வ	m பு
a	bhi	.	na	.	va	pu
r ர	,	m ந்த	m ர	g	r .	s வி
ra	.	nda	ra	.	.	vi
s ட	,	s ல்ல	d ப	d	d ளள	p ரே
tha	.	lla	ba	.	lla	re
p ரா	,	p ம	m நா	g	r .	s ம
rā	.	ma	nā	.	.	ma

5 வரவிணா—கீதம்

5 Varaviṇā—gītam

ராகம்—மோஹனம்

தாளம்—ரூபகம்

Rāgam—Mohanam

Tālam—Rupakan

மேளம்—28வது ஜன்யராகம்

Mela—28th Janyarāga

g வ	g ர	p வி	,	p ணா	,
va	ra	vī	.	nā	.
d ம்ரு	p து	ś பா	,	ś ணி	,
mr	du	pā	.	ni	.
ī வ	ś ன	d ரு	d	p ஹ	,
va	na	ru	ha	lo	.
d ச	p ன	g ரா	g	r ணி	,
ca	na	rā	.	ni	.
g ஸு	p ரு	d சி	ś ர	d ப	,
su	ru	ci	ra	pa	.
d ம்ப	p ர	g வே	g.	r ணி	.
mba	ra	ve	.	ni	.
g ஸு	g ர	d னு	p	g க	,
su	ra	nu	ta	ka	.
p ஸ்யா	g .	g .	r	s ணி	.
lyā	.	.	.	ni	.

g நி ni	g ரு ru	g ப pa	g ம ma	r சு su	g ப bha
p கு gu	g ண na	p லோ lō	,	p லா lā	,
g நி ni	g ர ra	d த ta	p ஜ ja	d ய ya	,
ப பு pra	p த da	ś சி śi	,	ś லா lā	,
d வ va	g ர ra	ī தா dā	,	ī பரி pri	ś ய ya
d ர ra	ś ங்க nga	d நா nā	d ய ya	d ய ya	p கி ki
g வா vā	p .	d ஞ்சி ñci	ś த ta	d ப pha	p ல la
d தா dā	p .	g .	g .	r ய ya	s கி ki
ச ஸ sa	g ர ra	g ஸீ sī	,	g ஜா jā	,
g ஸ sa	r ண na	p ஜ ja	g ன na	r னீ nī	,
s ஜ ja	r ய ya	s ஜ ja	g ய ya	r ஜ ja	s ய ya

ராகம்—சுத்தாஸாவேரி

Rāgam—śuddhasaveri

மேளம்—28வது ஜன்யராகம்

Mela 28th—Janyarāgam

தாளம்—திசுரத்ரிபுட

Tālam—Tisratripuṭa

ī அ a	m .	ī ன na	ī லே lē	ś .	d க ka	ś ர ra
ś வு vu	,	ś ன்னி nni	d பொ bo	p .	m ல்ல lla	p தி ti
d ஸ sa	d க ka	ś ல la	d சா śā	,	d ஸ்த்ர stra	p பு pu
p ரா rā	m .	r ண na	d தி di	d .	d னம் nam	p .
p தா tā	,	p ள la	d தி di	d .	d னம் nam	p .
p தா tā	,	p ள la	m ப pa	p ரி ri	d க gha	p து tu
p ரே re	m .	r ரே re	s அ a	r .	s .	r .
p அ a	m .	p அ .	s அ a	r .	s .	r .
p அ a	p .	d .	p அ a	p .	m .	r .
r (சு) su	s .	r து tu	m வா vā	,	m வா vā	,

|₃

O

O

d	p	d
ப	ரி	க
pa	ri	gha
ṛ	ṛ	ṣ
ஜ	டா	.
ja	tā	.
d	d	ṣ
ஸ	க	ல
sa	ka	la
p	m	r
ரா	.	ண
rā	.	ṇa
p	.	p
தா	.	ள
tā	.	la
p	.	p
தா	.	ள
tā	.	la
p	m	r
ரே	.	ரே
re	.	re
p	m	p
அ	.	.
a	.	.
p	p	d
அ	.	.
a	.	.
r	s	r
ஸே	.	து
se	.	tu
d	p	d
ப	ரி	க
pa	ri	gha

ṣ	,
தம்	,
tam	.
d	p
ஜு	.
ju	.
d	,
சா	.
ṣā	.
d	d
தி	.
di	.
d	d
தி	.
di	.
m	p
ப	ரி
pa	ri
s	r
அ	.
a	.
s	r
அ	.
a	.
p	p
அ	.
a	.
m	,
வா	.
vā	.
ṣ	,
தம்	.
tam	.

ṣ	,
னம்	.
nam	.
m	p
.	ட
.	ta
d	p
ஸ்த்ர	பு
stra	pu
d	p
னம்	.
nam	.
d	p
னம்	.
nam	.
d	p
க	து
gha	tu
s	r
.	.
.	.
s	r
.	.
.	.
m	r
.	.
.	.
m	,
ஹ	.
ha	.
ṣ	,
னம்	.
nam	.

7. கமல ஜாதன—கீதம்

7. Kamalajāḍala—gītam

ராகம்—கல்யாணி

Rāga—Kalyāṇi

65வது மேள—ஜனகராகம்

65th Mela—Janakarāgam

தாளம்—திசுரத்ரிபுட

Tala—Tisratripuṭa

|₃

O

O

ṣ	ṣ	ṣ	n	d	n	ṣ
க	ம	ல	ஜா	.	த	ள
ka	ma	la	jā	.	da	la
n	d	p	d	p	m	p
வி	ம	ல	ஸு	ந	ய	ன
vi	ma	la	su	na	ya	na
g	m	p	p	d	d	n
க	ரி	வ	ர	த	க	ரு
ka	ri	va	ra	da	ka	ru
d	p	m	p	g	r	s
ணா	.	ம்பு	தே	.	.	.
ṇā	.	mbu	dhe	.	.	.
d	d	d	g	g	g	,
க	ரு	ண	ச	ர	தே	.
ka	ru	ṇa	ṣa	ra	dhe	.
m	p	,	m	g	r	s
க	ம	.	லா	.	.	.
ka	ma	.	lā	.	.	.
r	,	,	s	,	,	,
கா	.	.	ந்த	.	.	.
kā	.	.	nta	.	.	.

4				O				4				4			
m	m	p	,	p	,	n	p	n	n	ś	,	ś	,		
மீ	.	னா	.	கீழி	.	ஜ	ய	கா	.	மா	.	கீழி	.		
mi	.	nā	.	kṣi	.	ja	ya	kā	.	mā	.	kṣi	.		
.	ī	ś	ś	n	p	m	p	n	n	ś	,	ś	,		
.	.	ங்க	டி	.	க	வா	.	மா	.	கீழி	.	.	.		
ka	.	ṅka	ti	.	ka	vā	.	mā	.	kṣi	.	.	.		
.	.	g	ī	ś	,	ī	,	ś	,	ś	ś	n	p		
.	.	ப்ர	தி	பா	.	ப்ரா	.	பா	.	வோ	.	ந்ந	த		
.	.	pra	ti	bhā	.	prā	.	bhā	.	vo	.	nna	ta		

III. லக்ஷண கீதம்

III. LAKSANA GITAM

1. நிபு பலகண்டனுரே

1. Ripubalakhandanure

ராகம்—தீரசங்கராபரணம்

Rāgam—Dhīra śaṅkarābharaṇam

29th Mela-Janakarāgam

29வது மேள-ஜனகராகம்

தாளம்—மட்டிய

Tālam—Maṭhya

ஸுத்ரகண்டம்—Sūtrakhaṇḍam

[illegible]

14	O	14
r g m p ரி பு ப ல ri pu ba la	d p க . kha .	p m g r ண்ட னு ரே ṇḍa nu rē .
g r s ṇ கு ரு கு ணா gu ru gu ṇā	s r	g r g , க ரு ரே ka ru rē .
m g m d மா . யா . mā . yā .	p m ப ர bha ra	g r g m த ரு . ரே ta ru . rē
p m d , ப ரி பா . pa ri pā .	p m லி த li ta	p m g r பு வ னு ரே bhu va nu rē
d , p d த . ற்ற னா d . ja na	n ஃ ர . ra .	n d p , க்ஷ னு ரே kṣa nu rē .

n நு nu	d த ta	p ச ca	m	g ரி ri	m	p	d த ta	n ரு ru	ś ரே rē
s ஸ sa	n ர ra	r ஸா sā	s	g க்ரே grē	r	m ஸ sa	g ர ra	r ஸ்ரீ śrī	s
n ரா rā	r	s ம ma	n ச ca	d	p	d	n	ś ந்த்ர ndra	d
p ப pa	m ரி ri	p பா pā	.	d ல la	n ய ya	ś மாம் mām	.	.	.

உபாங்ககண்டம்—Upāṅgakhandaṁ

p ரா rā	.	m கா kā	g .	g .	m ங்க nga	d தி dhī	d	p	d ர ra
p ச śa	m	p ங்க nka	m ரா rā	g	r	g ப bha	m ர ra	p ண ṇa	d
p உ u	m பா pā	d ங்க nka	p .	ś கோ ko	n	d லா lā	p	m யா yā	g ல la

d கு ku	p ர ra	,	m ஞ்சி ñji	g ஜ ja	r ன na	p ர ra	m	g	r
ś ஞ்ஜ ñja	n னி ni	d க ka	n	ś ன்ன nna	f ட da	p நா nā	d	n	ś
m க ga	d	p த்வ dhva	m னி ni	g க ga	r ரு ru	g ட ḍa	m .	p த்வ dhva	d னி ni
r ஹ ha	g	m ம்ஸ msa	p	m த்வ dhva	g னி ni	g ஆ ā	r	s ர ra	n பி bhi
d னி si	n	s	r	g ந்து ndhu	r	s பு pū	s	d ர்வ rva	p
d கௌ gau	m	g	r	g ள la	m வி vi	p வ va	,	m ர்த்த rddha	g னி ni
m தே de	p	d சா śa	n	ś	n	d	p	m	p கி kṣi
d னி si	n	ś ந்து ndha	n	ś ம ma	,	d ந்தா ndā	ś	n ரி ri	d
p தே de	n	d வ va	p	m கா kā	g	m ந்தா ndha	p	d	p ரி ri

ś n d ,
ச . ம்பு .
śa . mbhu .

ī ī
கரி ய
kri ya

ś n ś ī
தி . . ர
dhī . . ra

g m g g
ம தி கோ .
ma ti kō .

ī ś
கி ல
ki la

g ī ś n
பா . ஷி ணி
bhā . śi ni

ś n ś ī
ச . க்ரம் .
ca . kram .

ś ,
பா .
bhā .

d p m p
னு . ரே .
nu . re .

ś n ī s
ஸ ர ஸா .
sa ra sā .

g ī
க்ரே .
grē .

m g ī ś
ஸ ர ஸ்ரி .
sa ra śrī .

n ī ś n
ரா . . ம
rā . . ma

d p
ச .
ca .

d n ś d
 . . ந்தர
 . . ndra

p m p ,
ப நி பா .
pa ri pā .

d n
ல ய .
la ya

ś , , ,
மாம் . . .
mām . . .

p , d ,
பா . ஷா .
bhā . ṣā .

n ś ś n d p
 . ங்க ரா . . க
 . ṅga rā . . ga

ś d p m
கே . தா .
ke . dā .

p d p p m g
 . ர பே . க ட
 . ra be . ga da

p p m g
பு . . .
pu . . .

m p m m g r
 . ர்ண ச . ந்தரி க
 . rṇa ca . ndri ka

p m g r
பி ல ஹ ரி
bi la ha ri

g m p p m g
மா ம . ஹ ரி
mā . hu ri

m m g r
ஆ . ஹ ரி
ā . ha ri

g m g g r s
நா ம . . ட
nā . . ta

p m g g
அ . டா .
a . thā .

r s r r g m
 . ணா சு . . த்த
 . ṇā śu . . ddha

p , d p
ஸா . வே .
sā . vē .

m p m p d m
 ரி
 ri

ś n d ī
ந வ ரோ .
na va rō .

ś n d n ś ī
ஜு . கௌ . ட
ju . gau . da

1
 4 s , , r g , g , g , , , r g |
 O p , , p p , p , |
 O p , , , , , d p ||
 4 s , , s s , s , g i s n n d p , |
 O p d p m g g r , |
 O g p m g r s r g ||
 2
 4 p p p , r r r , g p m g g , , , |
 O g p m g m g r s |
 O r g r s s , , , ||
 4 r s n d s , , , m g r g p , , , |
 O d p d i s , , , |
 O i s n d p m g r ||

38

3
 4 p , , , m g r g d , , , m g r g |
 O p , , , m g r g |
 O p , p , p , , , ||
 4 g , , , i s n d i , , , i s n d |
 O s , , , i s n d |
 O s , s , s , , , ||
 4 g , i s i , i , i , , , i , s n |
 O d , d , d , , , |
 O p , m g g , g , ||
 4 g , , , s r g d p , , , i s r g |
 O s , , , g i s n |
 O d p m g r s r g ||

39

V. ஸ்வரஜதி

SVARAJATI

ராவேமேமகுவ
Rāvememaguva

ராகம்-ஆனந்தபைரவி—Rāga-Ānandabhairavi

20வது மேளஜன்யராகம்—20th Mela-Janyarāgam

தாளம்-ஆதி—Talam-Ād

இயற்றியவர்-சோபனாத்ரி—Composer—Sobhanādri

பல்லவி—Pallavi

p	,	,	,	p	m	g	m	p	,	m	,	p	m	g	r	
ர	வே	.	.	.	மே	.	ம	.	கு	.	
vā	vē	.	.	.	mē	.	ma	.	gu	.	
s	,	,	,	,	,	m	,									
va	வி	.									
	vi	.									
g	,	r	,	s	,	n	,									
na	.	vu	.	ta	.	க	.									
	ga	.									
s	,	,	,	,	,	s	,			n	,	g	,	r	,	
vā	வே	.	.	.	du	.	ka	.	nu	.	
	vē	
s	g	r	g	,	m	g	m									
ka	ru	na	ne	.	du	va	ga									

40

p	d	p	p	,	m	g	m									
கு	லு	க	தோ	.	டு	கொ	னி									
ku	lu	ka	to	.	du	ko	ni									

அனுபல்லவி—Anupallavi

p	,	,	p	,	,	p	,	n	,	n	,	ś	,	ś	,	
வே	.	.	வே	.	.	க	.	மு	.	க	.	ஜ	.	நி	.	
vē	.	.	vē	.	.	ga	.	mu	.	ga	.	ja	.	ni	.	
ś	,	,	m	,	,	g	.									
nā	.	.	vi	.	.	பு	.									
	.	.	vi	.	.	bhu	.									
ś	,	n	,	ś	,	ś	,									
ka	.	nu	.	கொ	.	னி	.									
	.	.	.	ko	.	ni	.									
p	,	,	ś	,	,	ś	,	n	,	d	,	p	,	m	,	
i	.	.	vā	.	.	து	.	வ	.	ல	.	த	.	னி	.	
	.	.	vā	.	.	du	.	va	.	la	.	da	.	ni	.	
m	,	,	p	,	,	m	,									
i	.	.	mā	.	.	ta	.									
	.	.	mā									
g	,	r	,	g	,	m	,									
vi	.	nu	.	ma	.	ni	.									

41

1

4 p , p d p m g m , m , p m g r
ஆ : ழா : னி னி வ க லே : மா : செ லு வு னி
ā : mā : ni ni va ga le : mā : ce lu vu ni

O g , g m g r s
கே : மோ : க ன மு க
ke : mō : gha na mu ga

O n , s g r s m g
தோ : சி ந னு ம ர செ
dō : ci na nu ma ra ce

4 r s n , s g r s p m g r n s , g
ன ட நே : ம னு கொ னு யெ த னி க ம ன : மட
na ta ne : ma nu ko nu ye da ni ka ma na : mbu

O r , m g , p m
ன : ந்து னே : மி தோ
na : ndu ne : mi to

O p d p p , m g m
க க னு நு : ண்டி க த
ca ka nu nu : nṭi ga da

42

2

4 p , d p m g m , m , , m , p m
ஸ்ரீ : க ரு ட கு சோ : ப : : : னா : த்ரி வி
srī : ka ru da gu śo : bha : : : nā : dri vi

O g r g , g , ,
பு டு நே : டா : :
bhu du nē : dā : : :

O m p , m g r s n
செ லி : ங்க ல ர செ ன ட
ce li : ŋga l ce na ta

4 s m , g r s m p , m g r p ஃ n
ந னு : ங்க னு வ ல ரா : ஜு க ள னு தெ : ல்க
na nu : ŋga lu va la rā : ju ka la nu de : lcu

O d p m p , m g r
ன ட உ பா : ய மு னு
na ta u pā : ya mu nu

O n , s g r g m
தெ : ஸ்பி தோ : டு கொ னி
de : lpi to : du ko ni

43

VI. தானவர்ணம்

Tānavarṇam

1 நின்னுகோரி—தானவர்ணம்

1 Ninnukori—Tānavarṇam

ராகம்—3மாவனம்—Rāgam—Mohanam

25வது மேள—ஜயராகம்

25th Mēla—Janyarāgam

தாளம்—ஆதி—Tālam—Adi

இயற்றியவர்—ராமநாதபுரம் ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார்

Composer—Rāmanāthapuram śrīnivāsa Ayyangār

பல்லவி—Pallavi

14	g	,	g	,	r	,	,	,	s	s	r	r	g	g	r	r
	நி	.	ன்னு	.	கோ	.	.	.	ரி
	ni	.	nnu	.	ko	.	.	.	ri
O	s	r	g	r-	s	r	s	d-								
	சு	.	.	.	ன்னா	.	.	.								
	yu	.	.	.	nnā	.	.	.								
O	s	r	g	p-	g	r	s	r								
	மு	.	.	.	ரா	.	.	.								
	mu	.	.	.	rā	.	.	.								

14	g	p	g	g	r	s-	r	g	r	r	s	d-	s	r	g	r
	கி	கி	ல	.	.	.
	ki	khi	la	.	.	.
O	g	p	g-	p	d	p-	d	ś								
	லோ	.	.	க	.	.	நா	.								
	lō	.	.	ka	.	.	nā	.								
O	d	,	p-	g	d	p	g	r								
	.	.	.	ய	.	.	க	.								
	.	.	.	ya	.	.	ka	.								

அனுபல்லவி—Anupallavi

14	g	,	g	,	p	,	,	,	g	g	p	p	d	d	p	,
	ந	.	ன்னு	.	பா	.	.	.	லி	ம்பா	.
	na	.	nnu	.	pā	.	.	.	li	mpa	.
O	d	ś	d	d	p	g-	d	p								
	ஸ	ம	.								
	sa	ma	.								
O	d-	g	d	p	g	r	s	r								
	.	ய	.	.	மு	.	ரா	.								
	.	ya	.	.	mu	.	rā	.								

| 4 g p p d p- d ś d- ś ī ś- g ī , ś
 ந.7 : : : : : மி : : த : : கரு : : ப
 nā mi . . da . . kru . . pa

O d ś- ī ś , d p d |
 : : ju : : : : :

O ś d , p g r s r ||
 L : : : ரா : : :
 da . . . rā . . .

முத்தாயிஸ்வரம்—Muktāyisvaram

| 4 g , r g r s r , s r s g r g s r- |
 O s d s r g r g p- |
 O g p d , p

| 4 g p d- p d ś ī g- ī , g- ś , ī- d , |
 O ś- p , d- ś ī g ś |
 O , d p , g r s r ||

(g , g , r , , , )
 (நி : ன்னு : கோ : : ரி )
 ni . nnu . kō . . ri

சரணம்—Caranam

எத்துகட பல்லவி—Ettugadapallavi

| 4 g , g , g p g r- r g p g p , , , |
 ன : ன்னு : தா : : ங்க : : மு : : :
 sa . nnu . tā . . ŋga . . śri . . .

0	g	g	d	d	p	,-	g	g
	தி	வா	.
	ni	vā	.

O	d	p-	g	p	g	r	s	r
	.	.	avπ
	.	.	sā

எத்துகடஸ்வரங்கள்—Ettugadasvarāṅgal

1
l g , , , r , s , r , , , d , , , |
O r , d , s , , , |
O r , , , g , r , || (ஸன்னு..... sannu.....)

2

l₄ g , g- r g r s r- g , g- p̣ ḍ ḍ s r |

O g , g- g d p g r- |

O g , g- ś d p g r | (ஸன்னு/..... sannu.....)

3

l p , d d p , - g r - s , r g r , - s d - |

O s , r g p , d . - |

O s s , d p , g r || (ஸன்னு)..... sannu.....)

4

।॥ ṣ , ṛ ḡ ṛ ṣ ṛ ṣ d ṣ d p g r s r |

O s , , , , - s s- |

O, r r- g g- p p- d d- ||

।॥ ṣ ṛ ḡ- ṛ ḡ r- d ṣ ṛ- ṣ ṛ ṣ- p d ṣ- d |

O ṣ d- g p d- p d p- |

O ṛ ṣ d p g r s r || (ஸன்னு)..... sannu.....)

14 d n ś r , ś r ḡ ś r ḡ r- ś n d n-
 வெ . . ல . யு . ஸௌ . . . ந்த . . .
 ve . . la . yu . sau . . . nda . . .

O d ḡ r ś n d p n
 ர ரா .
 ra rā .

O d p m- ḡ m p d n
 . . . ஜு . . . னி
 . . . ju . . . ni

முத்தாயிஸ்வரம்—Muktāyisvaram

14 ś r , n ś n d n , ś n d p m g r
 O s r s- p , m- d ,
 O p- n d r ś n d n ||

14 d ḡ r- n , r- n , ś- d , n- p d n ś
 O ḡ r s , n d p ,
 O m g r- g m p d n ||

{ ś ś , ś }
 { வ ன . ஜா }

சரணம்—Caranam

எத்துகடபல்லவி—Ettugadapallavi

14 n , , , , , , , d ś n d p m g m ,
 த லு . . . ப . . ரா . .
 ta lu . . . pa . . rā . .

O	p	,	,	,	,	,	m	p	
	னி	:	:	:	:	:	மோ	:	
	ni	:	:	:	:	:	mō	:	
O	d	n	p	d	n	d	ī	ś	
	ஹ	:	:	மா	:	:	யே	:	
	ha	:	:	mā	:	:	ye	:	

எத்துகடஸ்வரங்கள்—Ettugadasvarāṅgal

1.

₄	p	,	,	,	m	,	g	,	r	,	d	,	m	,	g	,
O	r	,	ṇ	,	s	,	r	,								
O	g	,	m	,	p	,	d	,								

(நிலுப—nilupa)

2.

₄	p	,	d	p	,	m	g	m	p	,	m	g	,	r	s	ṇ	
O	s	,	r	ṇ	,	s	d	ṇ									
	s	,	r	g	,	m	p	d									

(நிலுப—nilupa)

3.

₄	n	,	,	,	,	,	ś	ī	n	ś	n	d	n	d	p	m	
O	p	,	,	d	n	d	p	d									
O	p	m	p	m	g	m	p	d									

	n	ś	n	ḡ	ī	ḡ	ś	ī	n	ś	,	ī	ś	ī	n	ś	
O	c	n	,	ś	n	d	p	m									
O	g	m	p	d	,	n	ḡ	ī									

(நிலுப—nilupa)

4.

₄	ī	,	,	,	,	,	d	ḡ	ī	ś	n	p	d	n	ś	ī	
O	ś	,	,	,	,	,	ś	n									
O	d	p	m	g	,	m	p	d									
₄	m	,	p	d	n	p	,	d	n	ś	ī	,	ś	n	d	n	
O	ś	n	,	d	p	m	g	m									
O	p	d	p	n	d	,	,	,									
₄	d	n	ś	ī	ī	ḡ	ḡ	m	ḡ	ī	ś	n	ś	ī	ś	n	
O	d	ś	n	d	p	n	d	p									
O	m	g	,	m	,	p	,	d									

(நிலுப—nilupa)

O	p	,	,	,	,	,	m	p	
	னி	:	:	:	:	:	மோ	:	
	ni	:	:	:	:	:	mō	:	
O	d	n	p	d	n	d	ī	ś	
	ஹ	:	:	மா	:	:	யே	:	
	ha	:	:	mā	:	:	ye	:	

எத்துகடஸ்வரங்கள்—Ettugadasvarāṅgal

1.

₄	p	,	,	,	m	,	g	,	r	,	d	,	m	,	g	,
O	r	,	ṇ	,	s	,	r	,								
O	g	,	m	,	p	,	d	,								

(நிலுப—nilupa)

2.

₄	p	,	d	p	,	m	g	m	p	,	m	g	,	r	s	ṇ	
O	s	,	r	ṇ	,	s	d	ṇ									
	s	,	r	g	,	m	p	d									

(நிலுப—nilupa)

3.

₄	n	,	,	,	,	,	ś	ī	n	ś	n	d	n	d	p	m	
O	p	,	,	d	n	d	p	d									
O	p	m	p	m	g	m	p	d									

	n	ś	n	ḡ	ī	ḡ	ś	ī	n	ś	,	ī	ś	ī	n	ś	
O	c	n	,	ś	n	d	p	m									
O	g	m	p	d	,	n	ḡ	ī									

(நிலுப—nilupa)

4.

							d	ḡ	ī	ś	n	p	d	n	ś	ī	
₄	ī	,	,	,	,	,											
O	ś	,	,	,	,	,	ś	n									
O	d	p	m	g	,	m	p	d									
₄	m	,	p	d	n	p	,	d	n	ś	ī	,	ś	n	d	n	
O	ś	n	,	d	p	m	g	m									
O	p	d	p	n	d	,	,	,									
₄	d	n	ś	ī	ī	ḡ	ḡ	m	ḡ	ī	ś	n	ś	ī	ś	n	
O	d	ś	n	d	p	n	d	p									
O	m	g	,	m	,	p	,	d									

(நிலுப—nilupa)